

# Aula De Música

CEIP Gerardo Diego-Los Corrales de Buelna-Cantabria

MATERIALES

Didáctica

<http://gerardodiegoaulademusica.blogspot.com/>



# Dale que te pego

1



Mi - ra que\_en el mun-do\_hay can - ti - dad de bi-chos ra - ros, se - res pe - li - gro - sos su - per -

4



plus - re - que - te ma - los. Pe - ro no\_hay pro - ble - ma,\_es - cu - cha bien lo que te di - go,

7



si con - mi - go can - tas to - dos se\_ha - cen tus a - mi - gos. Hip - hop,

10



da - le que te pe - go, es - te \_es el hip - hop que te qui - ta to - do \_el mie - do.

Mira que en el mundo hay cantidad de bichos raros,  
seres peligrosos superplusrequetemalos.  
Pero no hay problema, escucha bien lo que te digo,  
si conmigo cantas todos se hacen tus amigos.

Hip-hop,  
dale que te pego,  
este es el hip-hop  
que te quita todo el miedo.

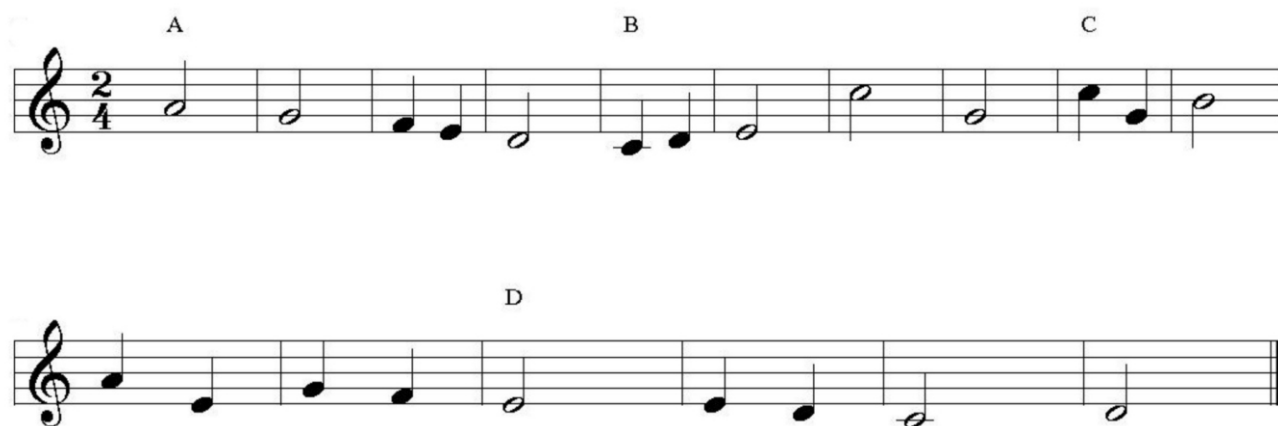
Todos esos monstruos de debajo de la cama,  
momias y vampiros, comeniños y fantasmas,  
Drácula y la bruja, Frankenstein y el hombre lobo  
cuando escuchan el hip-hop se quedan medio bobos.

Hip-hop,  
dale que te pego,  
este es el hip-hop  
que te quita todo el miedo.





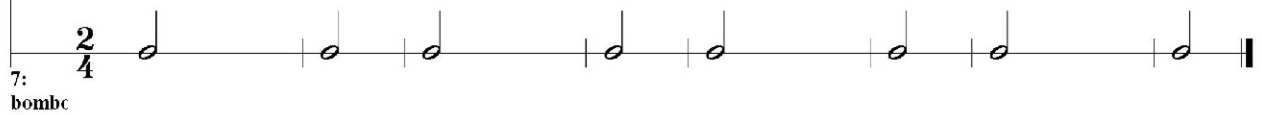
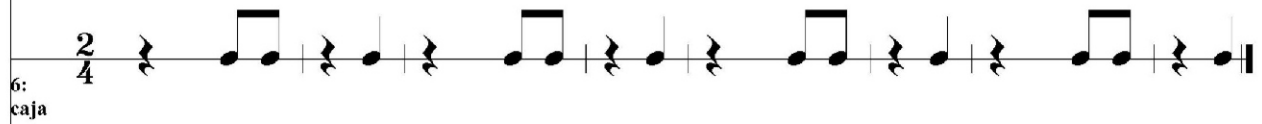
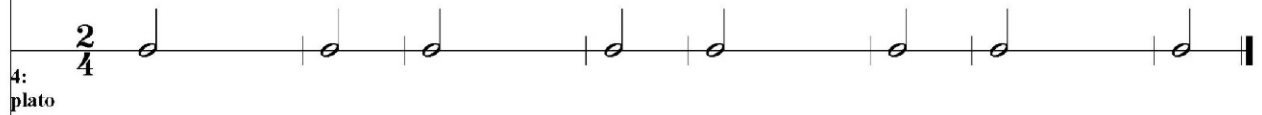
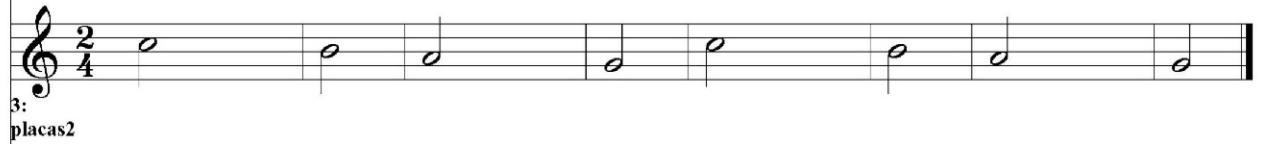
# CANON





# Stray cats

1



# Standard 1

1

1: placasgra

2: placas

3: placas

4: plato

5: charle:

6: caja

7: bombo

The musical score for Standard 1 is written in 2/4 time and consists of seven staves, each representing a different percussion instrument. The instruments and their corresponding parts are:

- 1: placasgra**: The first staff, starting with a treble clef and a 2/4 time signature. It contains a sequence of eighth notes and quarter notes.
- 2: placas**: The second staff, starting with a treble clef and a 2/4 time signature. It contains a sequence of eighth notes and quarter notes.
- 3: placas**: The third staff, starting with a treble clef and a 2/4 time signature. It contains a sequence of eighth notes and quarter notes.
- 4: plato**: The fourth staff, starting with a 2/4 time signature. It contains a sequence of eighth notes and quarter notes.
- 5: charle:**: The fifth staff, starting with a 2/4 time signature. It contains a sequence of eighth notes and quarter notes.
- 6: caja**: The sixth staff, starting with a 2/4 time signature. It contains a sequence of eighth notes and quarter notes.
- 7: bombo**: The seventh staff, starting with a 2/4 time signature. It contains a sequence of eighth notes and quarter notes.








# Ritmos superpuestos

1  
2/4  
1: pandei

2: sonaja

3: marac

4: triángl

5: caja china

11  
1: pa

2: son

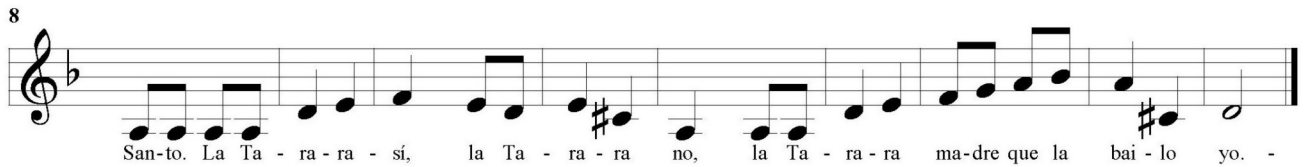
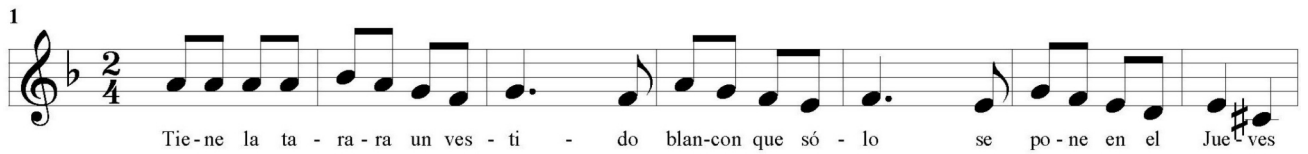
3: m:

4: tri

5: ca ch



# La Tarara



Tiene la Tarara  
Un vestido blanco  
Que sólo se pone  
En el Jueves Santo.  
La Tarara sí,  
La Tarara no,  
La Tarara madre,  
Que la bailo yo.

Tiene la Tarara  
Un dedito malo  
Que no se lo cura  
Ningún cirujano.  
La Tarara sí,  
La Tarara no,  
La Tarara madre,  
Que la bailo yo.

Tiene la Tarara  
Un cesto de frutas  
Y si se las pido  
Me da las maduras  
La Tarara sí,  
La Tarara no,  
La Tarara madre,  
Que la bailo yo.

Tiene la Tarara  
Un cesto de flores  
Que si se las pido  
Me da las mejores  
La Tarara sí,  
La Tarara no,  
La Tarara madre,  
Que la bailo yo.



**COLOREA:**

ROJO: el área del reproductor de discos y el selector de función.

AZUL OSCURO: el área de la radio y el control de volumen.

VERDE OSCURO: el área del casete, la puerta del CD y el control de tono.

AMARILLO: el área del amplificador y los altavoces.

NEGRO: el resto de la caja del equipo, las cajas de los altavoces y el conector de auriculares.

ROSA: los botones para reproducir, la pantalla del dial y la pantalla del CD.

MORADO: los botones para parar y el botón de puesta en funcionamiento.

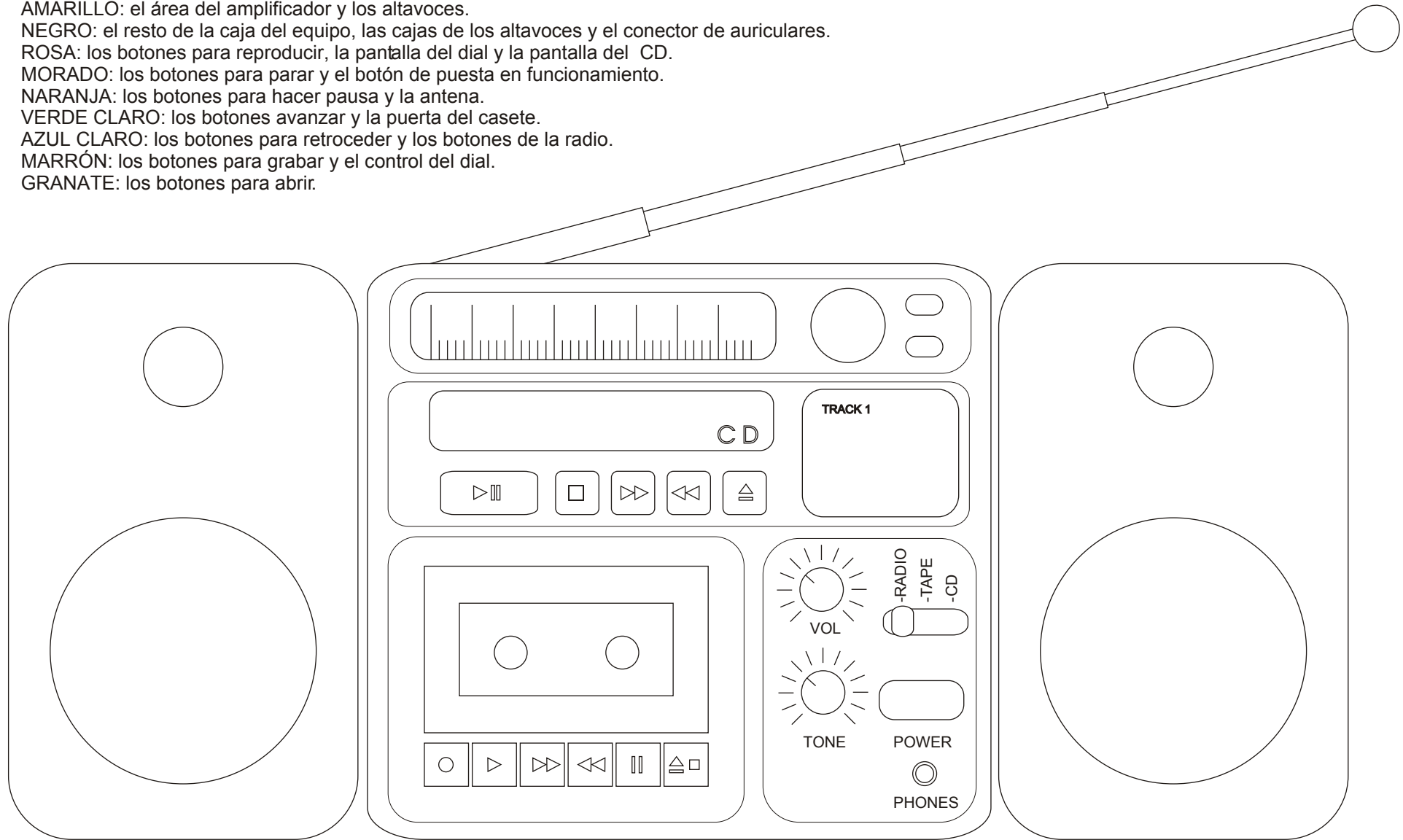
NARANJA: los botones para hacer pausa y la antena.

VERDE CLARO: los botones avanzar y la puerta del casete.

AZUL CLARO: los botones para retroceder y los botones de la radio.

MARRÓN: los botones para grabar y el control del dial.

GRANATE: los botones para abrir.



# Estaba el Señor Don gato

1



Es - ta - ba\_el Se - ñor Don Ga - to, sen - ta - di - to\_en su te -

7



ja - do ma - rra - ma - miau miau miau, sen - ta di-to\_en su te - ja - do -

Estaba el Señor Don Gato  
Sentadito en su tejado,  
Marramamiau miau miau,  
Sentadito en su tejado.

Ha recibido una carta,  
Que quería ser casado,  
Marramamiau miau miau,  
Que quería ser casado.

Con una gatita blanca,  
Sobrina de un gato pardo,  
Marramamiau miau miau,  
Sobrina de un gato pardo

Del susto que se ha llevado  
Se ha caído del tejado,  
Marramamiau miau miau,  
Se ha caído del tejado.

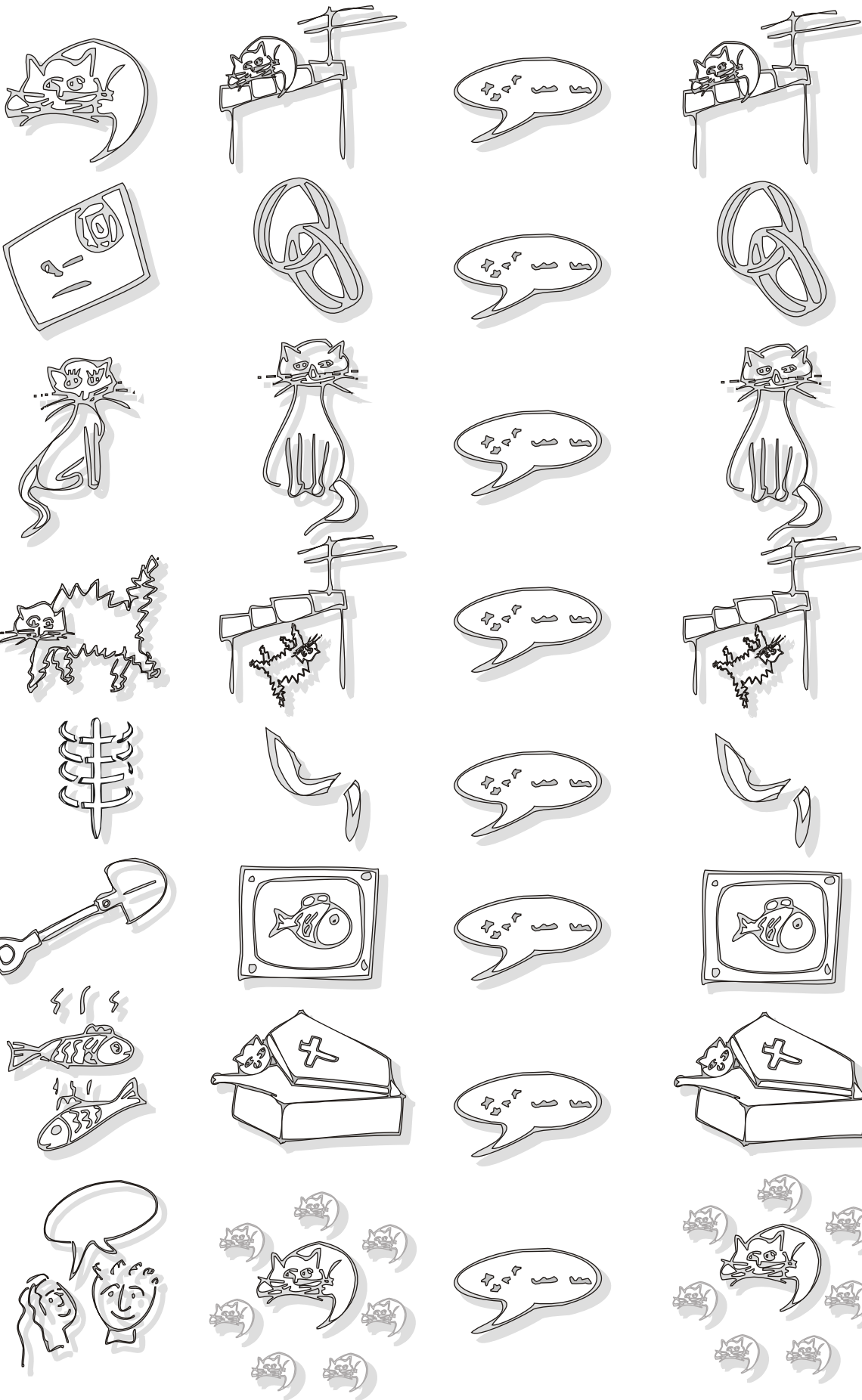
Se ha roto siete costillas  
Y la puntita del rabo,  
Marramamiau miau miau,  
Y la puntita del rabo.

Ya le llevan a enterrar  
Por la calle del pescado,  
Marramamiau miau miau,  
Por la calle del pescado.

Al olor de las sardinas  
El gato ha resucitado  
Marramamiau miau miau,  
El gato ha resucitado.

Por eso dice la gente:  
Siete vidas tiene el gato  
Marramamiau miau miau,  
Siete vidas tiene el gato.







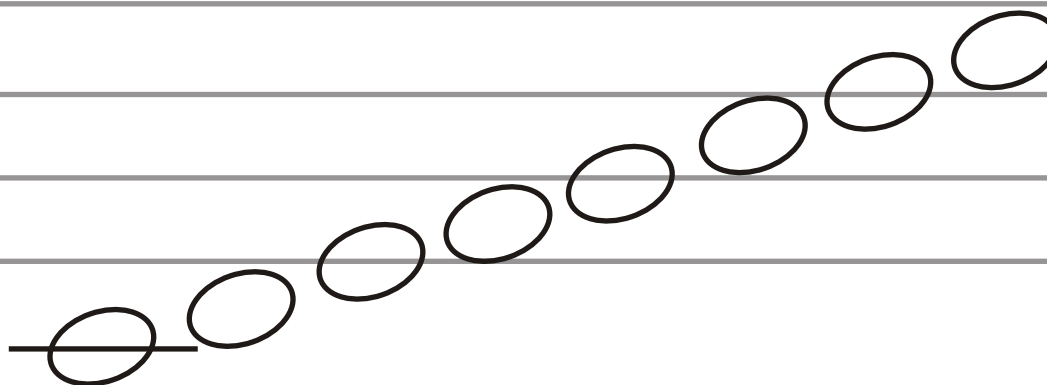
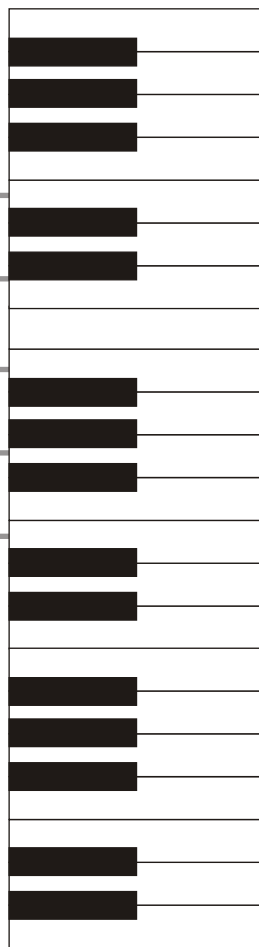
# Debajo un botón ton ton



Debajo un botón ton ton  
Que encontró Martín tin tin  
Había un ratón ton ton  
¡Ay qué chiquitín tin tin!

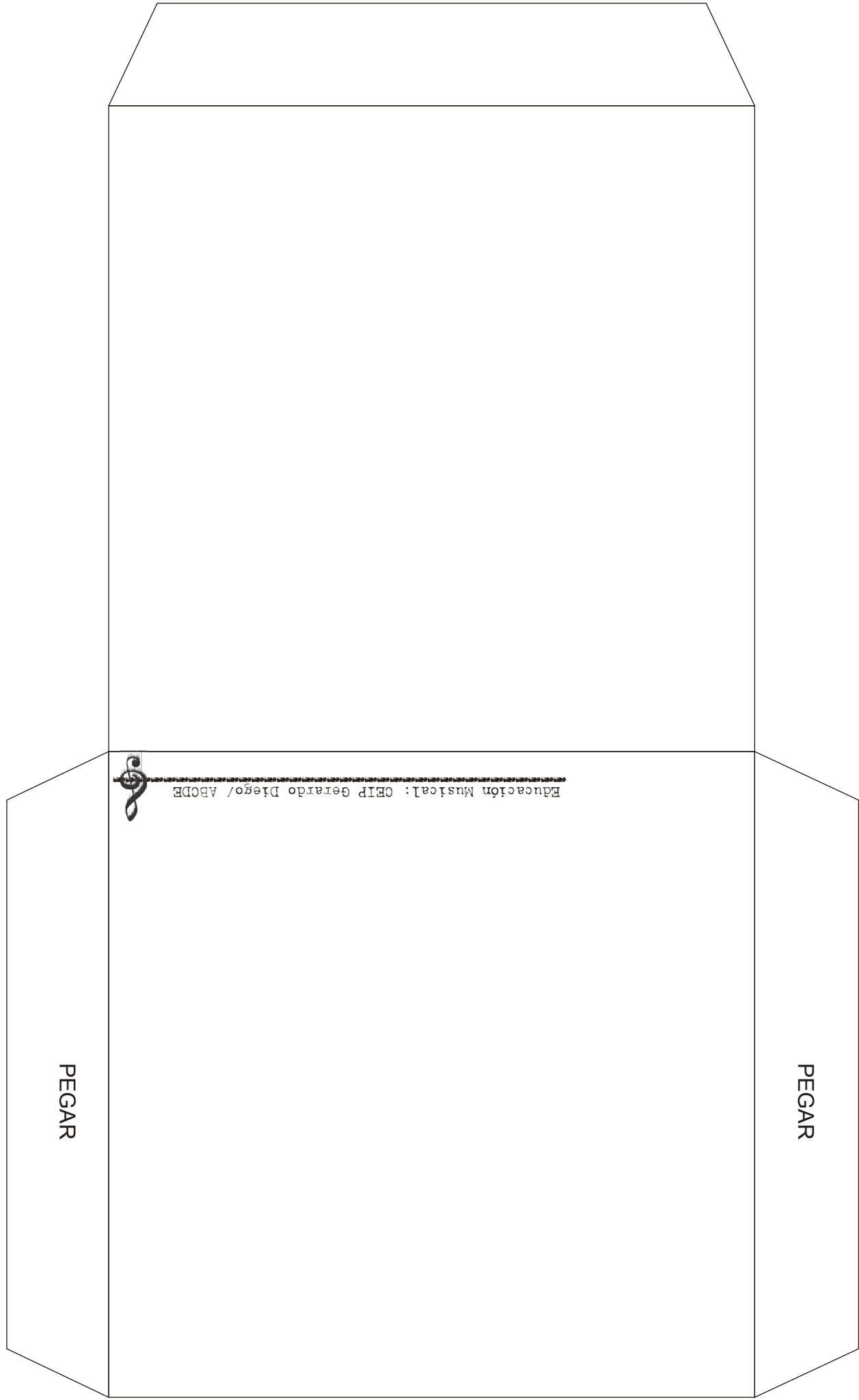
¡Ay qué chiquitín tin tin  
era aquel ratón ton ton!  
Que encontró Martín tin tin  
Debajo un botón ton ton.





# Brother Jackets





CLÁSICA

JAZZ

TRADICIONAL

ELECTRÓNICA

CONTEMPORÁNEA

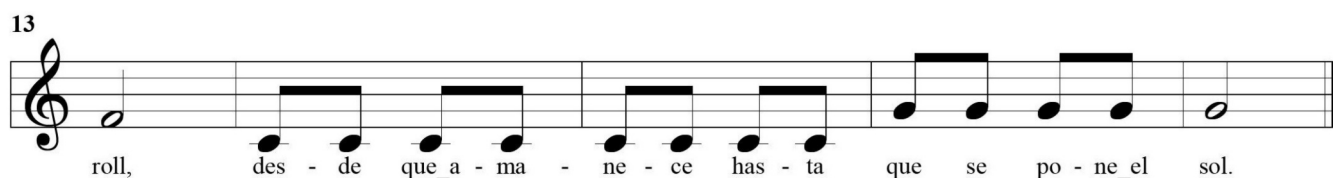
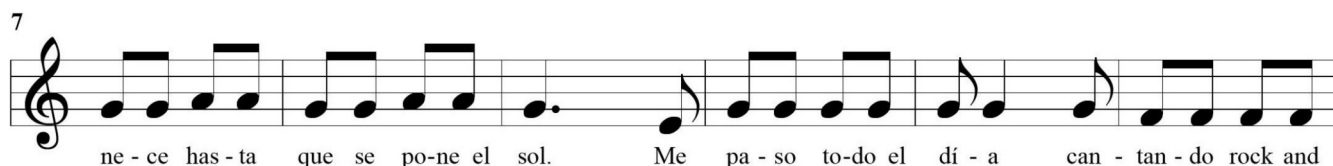
ROCK

# CANTO GREGORIANO

ÉTNICA



# Cantando Rock and Roll



Me paso todo el día  
Cantando rock & roll,  
Desde que amanece  
Hasta que se pone el sol  
(bis)

Me dicen mis amigos  
Que cante un poco más  
Porque al escucharme  
Entran ganas de bailar.  
(bis)

Me paso todo el día  
Cantando rock & roll,  
Desde que amanece  
Hasta que se pone el sol  
(bis)

El bajo y la guitarra  
Empiezan a tocar,  
La batería suena  
Y no suena nada mal.  
(Bis)

Me paso todo el día  
Cantando rock & roll,  
Desde que amanece  
Hasta que se pone el sol  
(Bis)

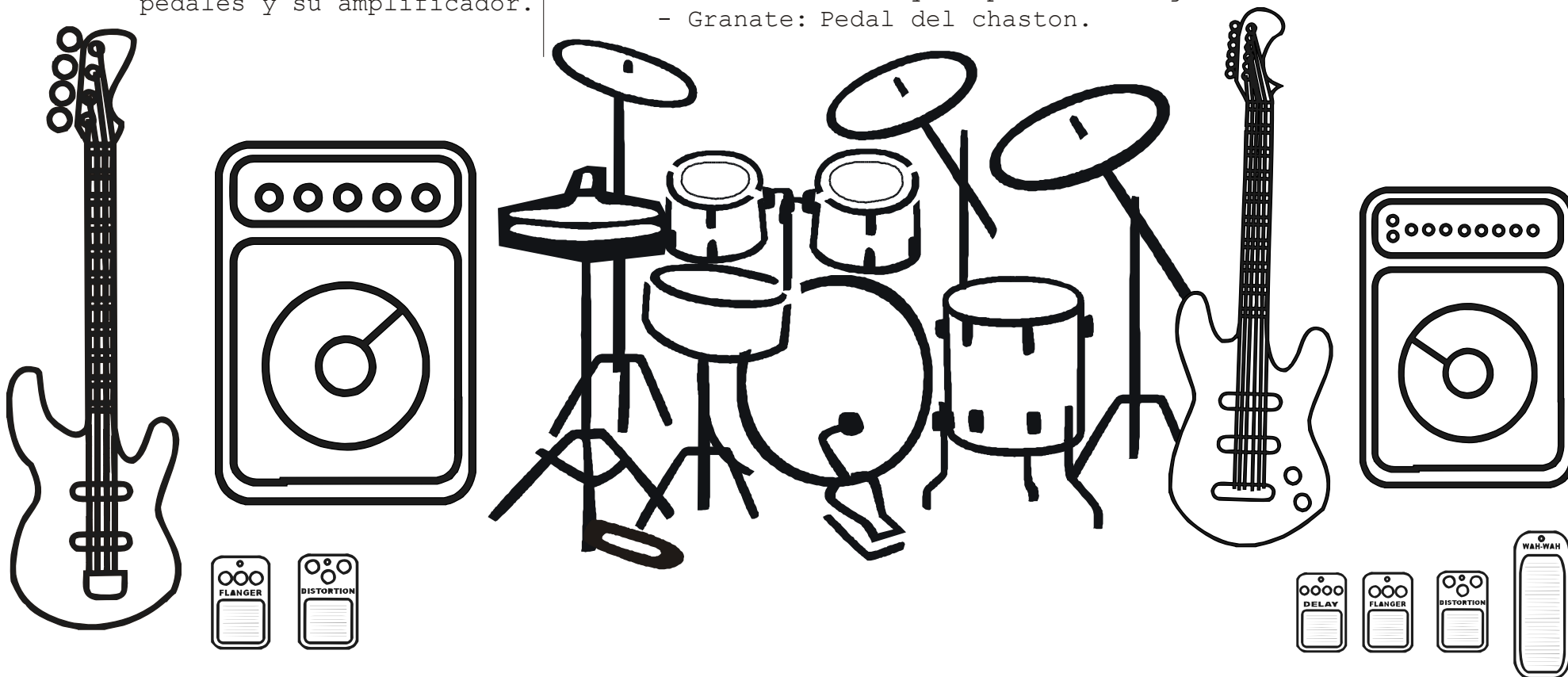


# LOS INSTRUMENTOS DEL ROCK

1. Conecta el bajo con sus pedales y su amplificador.
2. Conecta la guitarra con sus pedales y su amplificador.


3. Colorea:

- Rojo: Pedal del bombo y guitarra.
- Azul claro: Caja y bajo.
- Azul oscuro: Chaston y amplificador de la guitarra.
- Amarillo: Plato crash agudo y amplificador del bajo.
- Verde claro: Plato crash grave y un pedal de la guitarra.
- Verde oscuro: Plato ryde y un pedal de la guitarra.
- Naranja: Timbal agudo y un pedal de la guitarra.
- Marrón: Timbal medio y un pedal de la guitarra.
- Rosa: Timbal grave y un pedal del bajo.
- Morado: Bombo y un pedal del bajo.
- Granate: Pedal del chaston.




# CIPRIANO

1 A G D E




No se ha vis - to na - da i - gual, es un ca - so ex - tra - ño en el rei - no a - ni - mal.

3 A G D E



Han ve - ni - do del Ja - pón, sa - bios muy re - sa - bios a es - tu - diar la si - tua - ción

5 D E A G



¿Y qué pa - sa con Ci - pria - no? Pues no pa - sa na - da pe - ro es ve - ge - ta - ria - no.

7 D E A G



Ya lo di - cen sus pa - rien - tes, no es que se - a ra - ro so - la - men - te es di - fe - ren - te.

9 E D E G A E D E G A



Es Ci - pria - no un le - ón ve - ge - ta - ria - no. Es Ci - pria - no un le - ón ve - ge - ta - ria - no.



# CIPRIANO

No se ha visto nada igual,  
Es un caso extraño en el reino animal.  
Han venido del Japón  
Sabios muy resabios a estudiar la situación.

¿Y qué pasa con Cipriano?  
Pues no pasa nada pero es vegetariano.  
Ya lo dicen sus parientes:  
“no es que sea raro, solamente es diferente”.

Es Cipriano  
Un león vegetariano.  
Es Cipriano  
Un león vegetariano.

Son las habas con arroz  
El plato favorito del felino más feroz.  
Es famoso en la sabana  
Por sus ensaladas y su tarta de manzana.

Puestos a elegir la cena  
Entre un guiso de elefante y una berenjena,  
El león el rizo riza,  
Sin dudarlo en un pis pás se zampa la hortaliza.

Es Cipriano  
Un león vegetariano.  
Es Cipriano  
Un león vegetariano.





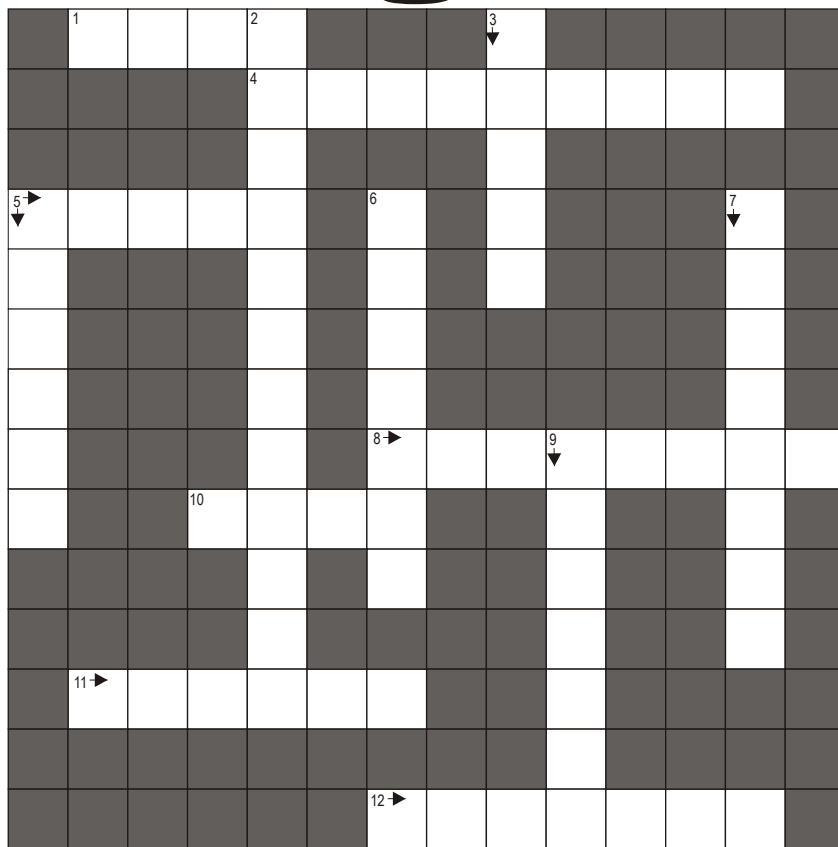
## RIFF ROCK



## ROCK & ROLL



# Crucigrama



1. El tambor del rock.
2. Para amplificar.
3. El instrumento más grande de todos los que componen la batería.
4. Lo usan los cantantes.
5. → Para tocar el bombo.
5. ↓ Los hay ryde y crash.
6. Se puede tocar con un pedal o con la baqueta.
7. Los palos que se utilizan para tocar la batería.
8. Las baterías suelen tener tres.
9. El instrumento de percusión del rock.
10. Parece una guitarra pero no lo es.
11. La guitarra y el bajo son instrumentos de...
12. Cambian el sonido de la guitarra o del bajo.

# Sopa de letras

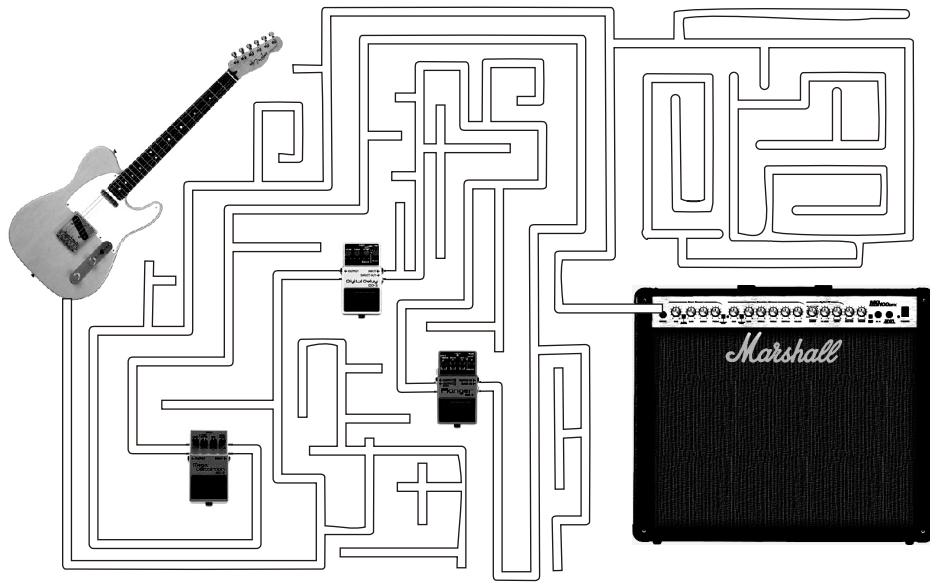
E C D F R P R O C K Z A E C O P  
 L A X R T V G H U J R S T O X A  
 E C F \* R R \* Y V R T D B N A E  
 C B V T O V A B Z E R U I T \* N  
 T A \* O D C X D N A E R \* E A A  
 R I V E I T O V I C O R P P A R  
 O N E N E L O V I C T O D R O O  
 N F T R O L \* E \* V I C V A N P  
 I E E L O R I C O N T O R N I M  
 C O L O R E J U N T I C N E R E  
 A R T O C L A S I C A F L A C T  
 R I C I O N Z I L I C O R O L N  
 L E T \* A R Z R I O \* B I L O O  
 E R T U I O N O P U L I Y O N C  
 C A N T O \* G R E G O R I A N O

Busca en esta sopa de letras el nombre de los siguientes estilos musicales :

- Jazz.
- Clásica.
- Contemporánea.
- Tradicional.
- Rock.
- Canto Gregoriano.
- Étnica.
- Electrónica.



# Lío de cables



# Bajos y guitarras

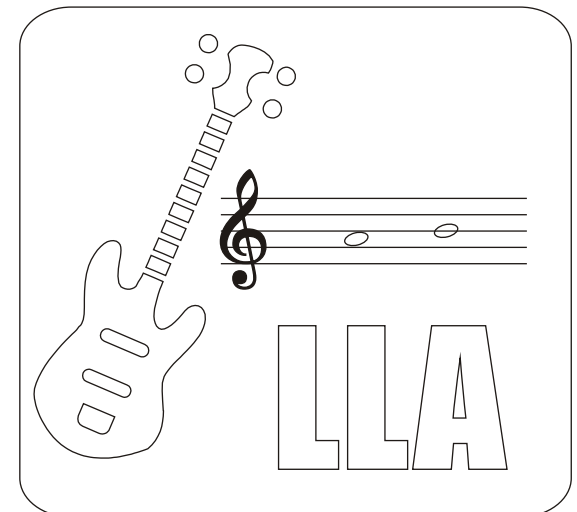
Escribe una "G" debajo de las guitarras y una "B" debajo de los bajos.



# 10 diferencias



# Jeroglífico



¿Dónde está escondido el gato?

